

かんざきゆうこうかい

観世九臈会

別会

Noh Kyogen
KANZE KYUKOHKAI
21(sun) April 2024
National Noh Theatre
13:00 start (12:00 open)



令和六年
四月二十一日(日)
開演午後二時 / 開場午後十二時

国立能楽堂 (千駄ヶ谷)

隅田川 永島 充

呂蓮 野村 萬

船辨慶 佐久間二郎

能・狂言 観世九臈会

別会

観世九臈会別会は、矢来能楽堂での定例会では上演しない特別な演目、秘曲、大曲、口伝伝承で受け継がれた特別な重習曲など、九臈会二門の能楽師が渾身の芸を上演する、まさに特別な公演です。

隅田川

人買いにさらわれたわが子の行方を求めてさすらい、都から武蔵国の隅田川に辿り着いた母。川向うでは大念仏が行われており、船頭の語りで申われているのはわが子だと判明する。嘆き悲しむ母の前に、子の亡霊が現れる。海外からの評価も高い、観世十郎元雅の名作。

呂蓮

旅僧に宿を貸した亭主は、僧の説法を聞いて俄かに発心し、そのまま剃髪し呂蓮と法名を付けてもらう。そこへ何も知らない亭主の妻がやってきて…

船辨慶

兄・源頼朝との不和により西国へ落ち行く義経一行。大物浦にて、義経は弁慶の進言により愛妾・静御前に別れを告げる。やがて船出するが、たちまち嵐となつて海上に平家一門の怨霊が浮かび上り、義経に襲い掛かる。能の演目きつての人氣曲。



永島 充



佐久間次郎



野村 萬

English Program Available

番組

連吟

山姥

筒井 陽子 久保田宏二
 深津 絃 光岡 良典
 平野 真樹 観世 喜正
 柴田 孝宏 高橋 康子

隅田川

シテ 永島 充
 子方 大場 真知
 ワキ 館田 善博
 ワキツレ 大日方 寛

笛 一噌 庸二
 小鼓 後藤嘉津幸
 大鼓 柿原 弘和
 後見 鈴木 啓吾
 金子 仁智翔

呂蓮

狂言

シテ 野村 萬
 アド 野村 万蔵
 小アド 野村万之丞
 後見 河野 佑紀

地謡
 石井 寛人 遠藤 喜久
 中森健之介 中森 貫太
 桑田 貴志 観世 喜正
 坂 真太郎 中所 宜夫

休憩15分

(14時40分頃)

仕舞

姨捨

地謡
 観世 喜之
 桑田 貴志
 中所 宜夫
 駒瀬 直也
 坂 真太郎

船辨慶

重前後之替

シテ 佐久間二郎
 子方 小島 史織
 ワキ 宝生 常三
 ワキツレ 梅村 昌功
 アイ 渡部 葵
 野村 拳之介

笛 八反田 智子
 小鼓 曾和 正博
 大鼓 佃 良勝
 太鼓 金春惣右衛門
 後見 遠藤 喜久
 新井 麻衣子

地謡
 奥川 恒成 奥川 恒治
 長山 耕三 駒瀬 直也
 小島 英明 弘田 裕一
 鈴木 啓吾 遠藤 和久

(16時45分終演予定)

令和6年4月21日(日) 13:00開演(12:00開場) 国立能楽堂(千駄ヶ谷)

全席指定：S正面席9,000円/A脇正面席6,000円/B中正面席5,000円
 B学生券3,500円(学生券は26歳未満・要学生証)

お申込：チケットオンラインサービス〈カンフェティチケットセンター〉

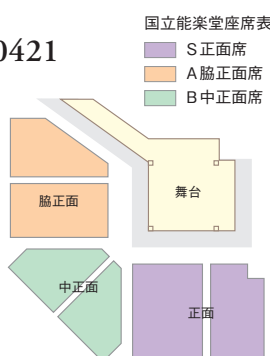
お申し込み後セブンイレブンで受け取れます。
<http://confetti-web.com/kanze20240421>
 0120-240-540(受付時間平日10:00~18:00)

お問合せ：矢来能楽堂・観世九臈会
 電話03-3268-7311 FAX 03-5261-2980
 E-mail yarai@eos.ocn.ne.jp
 HP <http://yarai-nohgakudo.com/>
 ホームページのお申込フォームからもご予約いただけます。

主催：公益社団法人 観世九臈会(かんせきゆうこうかい)

【注意事項】

●記載の演目・演者等はやむを得ない都合により変更になる場合がございます。●許可のない録音・撮影は一切禁止です。●携帯電話は電源からお切りください。●演能やほかのお客様の迷惑となる行為はご遠慮願います。場合によっては退場していただく場合がございます。●体調不良の方は、当日でもご来場をお控え下さい。



東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1
 JR(中央・総武線)千駄ヶ谷駅(エレベーター・エスカレーターあり)下車・徒歩5分
 都営地下鉄(大江戸線)国立競技場駅下車 A4出口(エスカレーターあり)徒歩5分
 東京メトロ(副都心線)北参道駅下車 出口1(エレベーター・エスカレーターあり)または2(エスカレーターあり)徒歩7分