

道成寺

桑田 貴志

能まつり

令和7年6月29日(日)

午後2時開演(1時開場)

二十五世観世左近記念

観世能楽堂

GINZA SIX B3F



仕舞 籠太鼓

観世 喜正

仕舞 卒都婆小町

観世 喜之

狂言 樋の酒

野村 万作

能 道成寺

赤頭 桑田 貴志

桑田貴志

能まつり「道成寺」

能楽師の卒業試験と言われる「道成寺」。師匠のお許しを得て、この大曲に挑んだのは二〇〇九年でした。

「道成寺」披露を機に、自身の芸の研鑽のための自主公演として「桑田貴志 能まつり」を立ち上げました。

以来、様々な能に挑戦し、今回で十五回目を迎えます。

この節目に、再び大曲「道成寺」に挑戦いたします。

「道成寺」は秘事口伝の集大成のような曲で、一瞬たりとも気の抜けない山場の連続です。特に鐘入りの場面は、大変な危険と背中合わせにある緊張の瞬間です。

今回は、「赤頭」という小書（特殊演出）で演じます。後半のシテの出で立ちが赤頭と緋長袴に変わり、通常より激しい情念をぶつけます。特に緋長袴による「道成寺」は矢来親世家初代・親世清之師が本願寺からの所望で考案したといわれています。それ以来、矢来親世家の十八番として代々、伝えられています。

緋長袴の特別な「道成寺」に、先人たちの思いを受けて挑みたいと思います。

桑田 貴志

仕舞 籠太鼓 観世 喜正
卒都婆小町 観世 喜之
地謡 駒瀬 直也
中森 貴太
奥川 恒成
石井 寛人
金子 仁智翔

狂言 樋の酒 シテ（太郎冠者） 野村 万作
アド（主人） 福田 成生
小アド（次郎冠者） 高野 和憲
後見 岡 聡史

休憩 15 分

能 道成寺 赤頭
シテ（白拍子・蛇体） 桑田 貴志
ワキ（道成寺住僧） 福王 和幸
ワキツレ（從僧） 矢野 昌平
村瀬 慧
アイ（能力） 野村 萬斎
野村 裕基

笛 松田 弘之
小鼓 観世新九郎
大鼓 柿原 弘和
太鼓 小寺真佐人
地謡 観世 喜正
駒瀬 直也
中森 貴太
中野 宜夫
馬野 正基
角当 直隆
佐久間 二郎
長山 耕三

後見 観世 喜之
遠藤 喜久
永島 充

鐘後見 奥川 恒治 鈴木 啓吾 小島 英明
坂 真太郎 中森健之介

狂言鐘後見 深田 博治 中村 修一
内藤 連 飯田 豪

終演予定 午後 4 時 40 分頃

狂言 樋の酒

主人は、酒飲みの太郎冠者に米蔵、下戸の次郎冠者に酒蔵の番を命じ、外出していった。ところが次郎冠者も実は酒飲みで、さっそく酒を飲みはじめた。留守番の持ち場である米蔵を離れられない太郎冠者は、酒蔵の酒を飲むために妙案を思いつく。

能 道成寺

(どうしようじ)

紀伊国・道成寺の釣鐘の再興供養へ、一人の白拍子（前シテ）が現れる。白拍子は、「一心に舞を舞ううちに、「この鐘が恨めしい」と釣鐘の中に飛び入ると、轟音と共に鐘は落ちてしまふ。（中入）事の顛末を聞いた住職（ワキ）は次のように語る。昔、ある娘が山伏に恋焦がれたが、娘のあまりの一途さに山伏は驚き逃げ、道成寺の鐘の中にかくまってもらふ。蛇の姿に身を変えて追いかけてきた娘は、鐘にまことわり山伏を焼き殺してしまふ。先程の白拍子はこの娘の怨霊であらうと考えた住職は、鐘に向かって祈り始める。すると、中より白拍子が蛇体（後シテ）となって現れる。住職達が必死に祈ると、蛇体は力尽き日高川へ飛び込む。

オンラインにて
事前講座を開催します深川能舞台
YouTubeチャンネル

上演する演目について、実演を交えてわかりやすく解説した動画を配信します。

5 月中旬頃 配信開始
(ご視聴は無料です)

観世流シテ方。1971 年生。

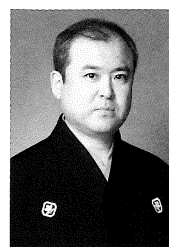
観世喜之に師事。

(公社) 能楽協会会員。観世九阜会・緑泉会を始め多くの舞台に出演し、新作・海外公演にも多数携わる。「狸々乱」「石橋」「道成寺」「望月」「安宅」を抜く。

下町・深川に「深川能舞台」を構え、江戸三大祭の一つである「深川八幡祭り」にて「能奉納」を行うなど、演能活動・能楽普及活動に努める。

謡曲仕舞教室「茉莉会」(深川・銀座・町田・浦安・静岡県内) 主宰
能楽入門講座「能楽サロン」主宰

シンガポールの演劇学校
「Intercultural Theatre Institute」能楽講師
重要無形文化財総合認定保持者



桑田 貴志
くわた たかし

日時 令和 7 年 6 月 29 日 (日) 午後 2 時 00 分開演 (1 時 00 分開場)

会場 二十五世観世左近記念 観世能楽堂 入場料 指定席 SS 席 (正面) 12,000 円
指定席 S 席 (正面) 10,000 円
指定席 A 席 (脇正面・一部中正面) 9,000 円
自由席 (中正面) 7,000 円
学生席 (中正面)・26 歳未満 (要学生証) 4,000 円

チケットお申込み

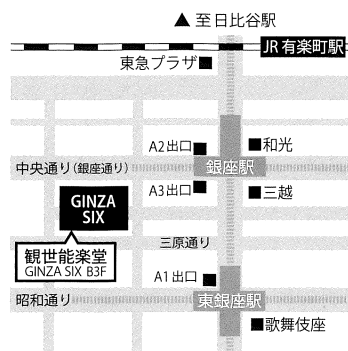
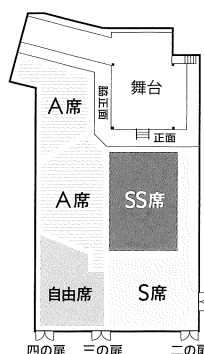
■深川能舞台 (桑田貴志) 【WEB 予約】 <http://fukagawanohbutai.sakura.ne.jp/>
【MAIL 予約】 shitashimu@hotmail.com

■観劇ポータルサイトオンラインチケットサービス

カンフェティ

TEL: 050-3092-0051 (平日 10:00-17:00)
<https://confetti-web.com/@/nohmatsumi>

＜WEB 予約の注意事項＞・ご予約前に「GETTIIS」への会員登録 (無料) が必要となります。
ご予約後、セブンイレブン店頭にてチケットをお受け取りください。



●能楽堂へは、三原通り側トラペローゼン横のエスカレーター、エレベーターをご利用ください。

銀座駅／東京メトロ銀座線・日比谷線・丸ノ内線 A2出口、A3出口より徒歩 2 分
東銀座駅／東京メトロ日比谷線・都営浅草線 A1 出口より徒歩 3 分
有楽町駅／JR 山手線・京浜東北線 東京メトロ有楽町線銀座出口より徒歩 10 分

【お問合せ】 観世九阜会・矢来能楽堂 TEL: 03-3268-7311
深川能舞台 (桑田貴志) TEL: 03-3643-0891
お申し込み後のキャンセルは出来ません。ご了承ください。

主催：株式会社 深川能舞台